



MEMORIA DE PRENSA
EXPOSICIÓN NON STOP
CÍRCULO DE BELLAS ARTES DE VALENCIA



Non Stop. Avant

Non Stop. Avant

Tipo Evento:

Exposiciones

Categoría:

Pintura Y Dibujo



<http://exposicion.lanetro.com/non-stop-avant-20530907>

Información de Non Stop. Avant

Exposición colectiva del grupo japonés Non Stop. Esta propuesta artística se engendró en torno a la figura del desaparecido crítico de arte japonés Hideki Minematsu y del galerista español Alfonso González-Calero. Ambos, con una concepción romántica del arte, proponían emular al histórico Grupo Gutai bajo el prisma de generadores de un colectivo rebelde y artísticamente comprometido.

El grupo se caracteriza porque cada artista desarrolla una tendencia artística individual –ya sea en pintura, escultura, fotografía o vídeo arte- creando una atmósfera ecléctica en sintonía con el contexto cultural japonés, entrando en paralelismo con el panorama internacional.

Algunos de los artistas son:

1. Taya Masaru. Artista especializada en pintura abstracta gestual.
2. Okamoto Motoko. Realiza performances e instalaciones en torno al concepto de KAWAII: sentido especialmente elaborado de la cortesía japonesa.
3. Kinoshita Shin-ichi. Artista de cierto primitivismo que recuerda a los orígenes del arte tradicional japonés, incorporando a veces objetos a modo de collage.
4. Tanaka Kouichi. Pintor de estética cercana al feísmo que huye de una belleza formal superficial, reivindicando la conciencia de la alienación social.
5. Nishio Shihoko. Artista dedicada al vídeo arte y a la performance cuando se enfrenta a su diario vivencial como representante del caos existencial, actitud que en sus instalaciones tiene resultado más esteticista.
6. Kato Hiromitsu. Pintor minucioso de estética preciosista ligado a las técnicas ancestrales del Ukiyo-e.

Sesiones

Lo puedes ver en Valencia	días	hora	precio	venta de entradas
<u>Círculo de Bellas Artes</u>	3-7-2009 hasta 28-7-2009	L-S de 11 a 13 h. y de 18 a 21 h.	-	-



Agenda Urbana

EXPOSICIÓN

Non stop "Avant"

El Círculo de Bellas Artes de Valencia acoge la exposición colectiva del grupo japonés Non Stop. Esta propuesta artística se engendró en torno a la figura del desaparecido crítico de arte japonés Hideki Minematsu y del galerista español Alfonso González-Calero. Ambos, con una concepción romántica del arte, proponían emular al histórico Grupo Gutai bajo el prisma de generadores de un colectivo rebelde y artísticamente comprometido. El grupo se caracteriza porque cada artista desarrolla una tendencia artística individual -ya sea en pintura, escultura, fotografía o vídeo arte- creando una atmósfera ecléctica en sintonía con el contexto cultural japonés, entrando en paralelismo con el panorama internacional. La exposición ha sido concedida gracias al entusiasmo de Paco Carsí y el Círculo de Bellas Artes de la ciudad.

ARTE Y LIBERTAD

Non Stop "Avant"

El Círculo de Bellas Artes de Valencia acoge la exposición colectiva del grupo japonés Non Stop. Esta propuesta artística se engendró en torno a la figura del desaparecido crítico de arte japonés Hideki Minematsu y del galerista español Alfonso González-Calero. Ambos, con una concepción romántica del arte, proponían emular al histórico Grupo Gutai bajo el prisma de generadores de un colectivo rebelde y artísticamente comprometido. El grupo se caracteriza porque cada artista desarrolla una tendencia artística individual -ya sea en pintura, escultura, fotografía o vídeo arte- creando una atmósfera ecléctica en sintonía con el contexto cultural japonés, entrando en paralelismo con el panorama internacional. La exposición ha sido concedida gracias al entusiasmo de Paco Carsí y el Círculo de Bellas Artes de la ciudad.

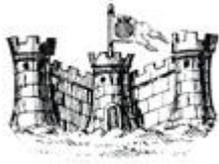
Programación

Haz clic en una fecha para ver toda la información relacionada:

Círculo de Bellas Artes Valencia

Valencia del 03/07/2009 al 28/07/2009

Mariano Benlliure, 8 - 46002 Valencia



Portal de Xàtiva

NON STOP "AVANT" JAZZ FUSION "Mundo Revuelta"

2 Julio, 2009 - 79 lecturas

NON STOP "AVANT"

Artistas japoneses de arte contemporáneo

Exposición colectiva del 3 al 28 de julio

01. Taya Misumi
02. Chuzoichi Mutoho
03. Kinoshita Shin-ichi
04. Tanaka Kinshi
05. Nishio Shoboku
06. Kato Hiroshi
07. Aoki Masaya
08. Aoki Hiroshi
09. Nagata Toyoshi
10. Noda Shiro
11. Omasaki Sakumi
12. Namura Misa
13. Tajima Tamaki
14. Tanaka
15. Kuroi Masahiro
16. Ooya Shingo, Ph. D.

CATARSIS
INTERACCION Y ARTE

Círculo de Bellas Artes Valencia
C/ Cedreros 5. 46001 Valencia
Tel. 963 915 254

El Círculo de Bellas Artes de Valencia acoge la exposición colectiva del grupo japonés Non Stop. Esta propuesta artística se engendró en torno a la figura del desaparecido crítico de arte japonés Hideki Minematsu y del galerista español Alfonso González-Calero. Ambos, con una concepción romántica del arte, proponían emular al histórico Grupo Gutai bajo el prisma de generadores de un colectivo rebelde y artísticamente comprometido. El grupo se caracteriza porque cada artista desarrolla una tendencia artística individual –ya sea en pintura, escultura, fotografía o vídeo arte- creando una atmósfera ecléctica en sintonía con el contexto cultural japonés, entrando en paralelismo con el panorama internacional. La exposición ha sido concedida gracias al entusiasmo de Paco Carsí y el Círculo de Bellas Artes de la ciudad.

El día 3 de julio, coincidiendo con la inauguración de la exposición, se llevará a cabo una instalación a cargo de la fotógrafa Namura Misa con la modelo Erina Kawachi Misa es fotógrafa de estética femenina a la par de feminista que retrata a la mujer como objeto de deseo. Esta misma instalación se llevará a cabo también en la rueda de prensa que se convocará para el mismo día 3 pero a las 13 horas.

Así mismo el Circulo de Bellas Arte acoge en los mismos locales la fiesta de fin de curso del grupo de trabajo organizado por la poetisa y compositora Encarna Beltrán que presentará al grupo musical de Jazz-fusion "Mundo Revuelta" que amenizará con un concierto grajejo los dos eventos.

La hora de inicio será a las 19h con el concierto. A continuación, a las 20h será el turno de la inauguración de la exposición NON STOP "Avant" y se terminará, otra vez, con el grupo de jazz-fusion a las 21.30h.

Relación de artistas japoneses del grupo NON STOP

01. Taya Masaru. Artista especializada en pintura abstracta gestual.

02. Okamoto Motoko. Realiza performances e instalaciones en torno al concepto de KAWAII: sentido especialmente elaborado de la cortesía japonesa.

03. Kinoshita Shin-ichi. Artista de cierto primitivismo que recuerda a los orígenes del arte tradicional japonés, incorporando a veces objetos a modo de collage.

04. Tanaka Kouichi. Pintor de estética cercana al feísmo que huye de una belleza formal superficial, reivindicando la conciencia de la alienación social.

05. Nishio Shihoko. Artista dedicada al vídeo arte y a la performance cuando se enfrenta a su diario vivencial como representante del caos existencial, actitud que en sus instalaciones tiene resultado más esteticista.

Kato Hiromitsu. Pintor minucioso de estética preciosista ligado a las técnicas ancestrales del Ukiyo-e.

07. Araki Naoya. Pintor que se inspira en la naturaleza y la reproduce de forma exacta y mimética dentro de su concepción oriental de lo natural.

08. Aoki Hitoshi. Pintor neofigurativo con tendencia al surrealismo y la reivindicación de lo cotidiano.

09. Nagaoka Tsuyoshi. Artista que analiza el vacío y la geometría.

10. Nitta Shinzi. Fotógrafo que profundiza en la soledad del individuo. Predomina un sentido minucioso del dibujo.

11. Oonishi Satomi. Escultora obsesionada con capturar el viento como metáfora de atrapar lo intangible.

12. Namura Misa. Fotógrafa de estética femenina a la par de feminista que retrata a la mujer como objeto de deseo.

13. Tajima Tamaki. Artista que practica la pintura abstracta mediante suaves veladuras y aguadas.

14. Tanacue. Creador de vídeo arte e instalaciones que toma la cultura del consumo como referencia para sus Colorythms: pequeños y estridentes objetos con vida propia.

15. Kouno Masahiro. Pintor que practica el arte abstracto geométrico a base de campos de color.

16. Ooya Shingo, Ph. D. Artista que enlaza con la estética pop de colores muy enérgicos y brillantes.



Número 56
6 de Julio de 2009

**EnterArte
International**

Non Stop. Arte Japonés en Valencia
NON STOP, Arte Contemporáneo Japonés y Jazz-fusión
Matisse: 1917-1941, Museo Thyssen-Bornemisza
ARCOmadrid 2010
Bill Viola
Agenda EnterArte International
Non Stop, Círculo de Bellas Artes

ARTE Y LIBERTAD

Año X - Número 56
Actualizado a 23/07/2009

NON STOP, Arte Contemporáneo Japonés y jazz-fusión en el Círculo de Bellas Artes de Valencia

“La exposición es un merecido homenaje a la figura de Hideki Minematsu”

Amparo Ferraro/Fernández Hueso. Valencia, julio`09

Algunos integrantes del grupo NON STOP. (*)

El pasado 3 de julio el **Círculo de Bellas Artes** de Valencia inauguró la muestra colectiva del grupo japonés **Non Stop** que en cierto modo se convirtió en un homenaje al desaparecido comisario de arte japonés **Hideki Minematsu**, gran amigo de **Arte y Libertad** gracias a la amistad que estableció durante años con nuestro director **Paco Carsí**.



Esta propuesta artística de Non Stop se engendró en torno a la figura de Hideki y del galerista español **Alfonso González-Calero**, de la **Galería Catarsis**, que proponían emular al histórico **Grupo Gutai** bajo el prisma de generadores de un colectivo rebelde y artísticamente comprometido. Carsí y González-Calero han tenido un importante papel en la organización de esta exposición ya que hubo que rehacer la coordinación

con el colectivo japonés para que esta muestra saliese adelante y saliese bien tras el fallecimiento de su amigo Hideki.

Además, ese mismo día, el Círculo de Bellas Artes acogió la fiesta de fin de curso del grupo de trabajo organizado por la poetisa y compositora **Encarna Beltrán** que presentó al grupo musical de Jazz-fusion "**Mundo Revuelta**" que amenizó ambos eventos.

NON STOP

Non Stop es un grupo de jóvenes japoneses de arte contemporáneo. Según nos comentó el galerista Alfonso González-Calero "el grupo se fundó hace 6 o 7 años y su preocupación no es que haya un tema común, si no que haya lenguajes personales. Se mezcla pintura, fotografía, instalaciones, video... todo tiene el punto japonés, el componente pop".

Asimismo, González-Calero indicó que la muestra es la primera vez que viene a Valencia "pero nos gustaría repetir en un futuro en un par de años. El grupo ya ha estado en Madrid, Huelva y Oviedo. En este espacio exponen 16 artistas principalmente de Tokio y Osaka pero el grupo está formado por unos 24". "La muestra merece la pena verla porque hay cosas que no se ven de normal, tiene ese poso que es lo original", manifestó el galerista.

Los artistas que han participado en esta exposición son: **Taya Masaru, Okamoto Motoko, Kinoshita Shin-ichi, Tanaka Kouichi, Nishio Shihoko, Kato Hiromitsu, Araki Naoya, Aoki Hitoshi, Nagaoka Tsuyoshi, Nitta Shinzi, Oonishi Satomi, Namura Misa, Tajima Tamaki, Tanacue, Kouno Masahiro, y Ooya Shingo.**

Coincidiendo con la inauguración de la exposición se llevó a cabo una instalación a cargo de la fotógrafa y maquilladora profesional **Namura Misa** con la modelo **Erina Kawachi**. Namura es fotógrafa de estética femenina y feminista retrata a la mujer como objeto de deseo. De este modo pudimos ver cómo fotografiaba a su modelo maquillada totalmente de blanco con mariposas y flores pegadas a su cuerpo mientras posaba con movimientos de "mimo" de teatro japonés.

Esta fotografía nos indicó que le gusta mucho Valencia, "es una ciudad pequeña y sobre todo me ha encantado su Centro Histórico, el ambiente del barrio de la zona antigua...". Sobre su obra señaló que "su estilo es fotografiar a la modelo maquillada de blanco porque así se ven cosas que en el exterior no se ven, se brilla más".

Otra obra que nos llamó la atención fue la de **Nitta Shinzi** quien expuso una mochila junto a un pequeño cuadro y otro lienzo en blanco. Al fijarte sobre la pared podía observarse una denuncia, la que el artista puso en Barcelona cuando confiado en el buen hacer de los españoles le robaron su equipaje y ordenador con su obra original dentro. "He aprovechado esta historia desagradable y he intentado tomarlo como algo positivo, y he hecho un homenaje a la maleta vacía". Otra obra suya que puede verse en la exposición es una fotografía digital de carácter minimalista que regaló a Arte y Libertad hace un par de años

Kato Hiromitsu es otro artista que nos transmitió la ilusión que tenía por visitar la ciudad de Valencia, y lo bonita que le pareció al verla. "He ido a ver el Museo San Pío V y considero que en el arte occidental hay muchos cuadros focalizados en personas como son los cuadros antiguos de santos. En Japón, con la cultura del budismo, se dibuja cualquier elemento de la naturaleza, el espíritu, los dioses..."

Por último, **Nagaoka Tsuyoshi** llegó hace 12 días a Barcelona pero confesó que "esa ciudad es muy grande, me gusta más Valencia porque es más acogedora, tiene un tamaño perfecto". Reconoció no tener modelos, "todo está en mi imaginación, las ideas son caras de jóvenes japoneses". Es un profesional de la instalación, "mis obras son instalaciones y diseños, me gusta hacer combinaciones con las obras". Además, se confesó ser un fan de Osamu Tezuka y en cierto modo se inspira en él.

Estas son las impresiones y comentarios de algunos de los artistas japoneses. Desde luego vale la pena no perderse esta magnífica exposición de este grupo de jóvenes caracterizados por la originalidad y personalidad de cada uno de ellos.

Improvisado fin de fiesta

Tras la inauguración de la exposición y el aplauso de los presentes, el grupo de jazz-fusión comenzó a amenizar en la planta baja del local. Paco Carsí de manera improvisada pidió a la joven modelo japonesa Erina si le gustaría bajar a bailar y mostrar su arte entre los músicos. Erina que además de modelo cursa estudios de arte dramático y pertenece a un grupo de teatro independiente japonés, accedió entusiasmada la petición y bajo lentamente las escaleras contoneándose como una gran estrella del Pop-Star consiguiendo encandilar al numeroso público que llenaba la sala. Mientras la fotógrafa Namura Misa le seguía vestida de Kimono fotografiando a su modelo en este acto a modo de performance. Los actos se cerraron de forma brillante.

No queremos cerrar este artículo sin agradecer la excelente colaboración de la joven interprete **Yurica Kodama** y a **Katy Lautert** coordinadora de Arte y Libertad que han facilitado el entendimiento entre todos. Asimismo, agradecer las palabras de agradecimiento por la calidad de la exposición y conversación con los artistas japoneses in situ a los artistas **Vicente Navarro "Famós"**, **Luis Plá** y al artista y catedrático de Bellas Artes **Eduardo Sales**.

Durante la cena de despedida se trabajó en la posibilidad de repetir la muestra a modo de "**Bienal Non Stop**" y brindamos por ello con "Agua de Valencia". Por lo que prometimos mantener la comunicación y verlos de nuevo por Valencia.

!Gracias Hideki!

(*) Namura Misa, Nagaoka Tsuyoshi, Nitta Shinzi y Kato Hiromitsu. Fotos: Katy Lautert

Esta propuesta artística se engendró en torno a la figura del desaparecido crítico de arte japonés Hideki Minematsu y del galerista español Alfonso González-Calero. Ambos, con una concepción romántica del arte, proponían emular al histórico Grupo Gutai bajo el prisma de generadores de un colectivo rebelde y artísticamente comprometido. El grupo se caracteriza porque cada artista desarrolla una tendencia artística individual –ya sea en pintura, escultura, fotografía o vídeo arte- creando una atmósfera ecléctica en sintonía con el contexto cultural japonés, entrando en paralelismo con el panorama internacional. La exposición ha sido concedida gracias al entusiasmo de Paco Carsí y el Círculo de Bellas Artes de la ciudad.

El día 3 de julio, coincidiendo con la inauguración de la exposición, se llevará a cabo una instalación a cargo de la fotógrafa Namura Misa con la modelo Erina Kawachi. Misa es fotógrafa de estética femenina a la par de feminista que retrata a la mujer como objeto de deseo. Esta misma instalación se llevará a cabo también en la rueda de prensa que se convocará para el mismo día 3 pero a las 13 horas.



[Inicio](#) | [Japonés](#) | [Correo](#)

EL GRUPO
[atención](#)

REPORTAJES
[2007-2008](#)
[2005-2006](#)

ARTISTAS
[Artistas Japonés](#)

CORREO
[Comisario](#)
[Galería Catarsis](#)

NON STOP "AVANT"

Artistas japoneses de arte contemporáneo

Exposición colectiva del 3 al 28 de julio



01. Taya Masaru
02. Okamoto Motoko
03. Kinoshita Shin-ichi
04. Tanaka Kouichi
05. Nishio Shihoko
06. Kato Hiromitsu
07. Aoki Naoya
08. Aoki Hiroshi
09. Nagaoaka Tsuyoshi
10. Nitta Shinji
11. Oonishi Satomi
12. Namura Misa
13. Tajima Tamaki
14. Taniguchi
15. Kouno Masahiro
16. Ooya Shingo, Ph. D.



Círculo de Bellas Artes Valencia
C/ Cadrers 5, 46001 Valencia
Tel. 963 915 234



AVISO

Vamos a exhibir NON STOP - "AVANT" en CÍRCULO DE BELLAS ARTES

El Círculo de Bellas Artes de Valencia acoge la exposición colectiva del grupo japonés Non Stop. Esta propuesta artística se engendró en torno a la figura del desaparecido crítico de arte japonés Hideki Minematsu y del galerista español Alfonso González-Calero. Ambos, con una concepción romántica del arte, proponían emular al histórico Grupo Gutai bajo el prisma de generadores de un colectivo reaccionario y artísticamente comprometido. El grupo se caracteriza porque cada artista desarrolla una tendencia artística individual –ya sea en pintura, escultura, fotografía o vídeo arte- creando una atmósfera ecléctica en sintonía con el contexto cultural japonés, entrando en paralelismo con el panorama internacional. La exposición ha sido concedida gracias al entusiasmo de Paco Carsi y el Círculo de Bellas Artes de la ciudad.

01. Taya Masaru. Artista especializada en pintura abstracta gestual.
02. Okamoto Motoko. Realiza performances e instalaciones en torno al concepto de KAWAII: sentido especialmente elaborado de la cortesía japonesa.
03. Kinoshita Shin-ichi. Artista de cierto primitivismo que recuerda a los orígenes del arte tradicional japonés, incorporando a veces objetos a modo de collage.
04. Tanaka Kouichi. Pintor de estética cercana al feísmo que huye de una belleza formal superficial, reivindicando la conciencia de la alienación social.
05. Nishio Shihoko. Artista dedicada al vídeo arte y a la performance cuando se enfrenta a su diario vivencial como representante del caos existencial, actitud que en sus instalaciones tiene resultado más esteticista. Kato Hiromitsu. Pintor minucioso de estética preciosista ligado a las técnicas ancestrales del Ukiyo-e.

07. Araki Naoya. Pintor que se inspira en la naturaleza y la reproduce de forma exacta y mimética dentro de su concepción oriental de lo natural.
08. Aoki Hitoshi. Pintor neofigurativo con tendencia al surrealismo y la reivindicación de lo cotidiano.
09. Nagaoka Tsuyoshi. Artista que analiza el vacío y la geometría.
10. Nitta Shinzi. Fotógrafo que profundiza en la soledad del individuo. Predomina un sentido minucioso del dibujo.
11. Oonishi Satomi. Escultora obsesionada con capturar el viento como metáfora de atrapar lo intangible.
12. Namura Misa. Fotógrafa de estética femenina a la par de feminista que retrata a la mujer como objeto de deseo.
13. Tajima Tamaki. Artista que practica la pintura abstracta mediante suaves veladuras y aguadas.
14. Tanacue. Creador de vídeo arte e instalaciones que toma la cultura del consumo como referencia para sus Colorhythms: pequeños y estridentes objetos con vida propia.
15. Kouno Masahiro. Pintor que practica el arte abstracto geométrico a base de campos de color.
16. Ooya Shingo, Ph. D. Artista que enlaza con la estética pop de colores muy enérgicos y brillantes.

FICHA DE LA EXPOSICIÓN

Exposición: NON STOP, "AVANT"

Entidad organizadora: CÍRCULO DE BELLAS ARTES DE VALENCIA

Ubicación: C/ Cadirers, 5. 46001 VALENCIA. T. 963 919 310

Fecha de inauguración: viernes 3 de julio a partir de las 20:00 h

Fecha del evento: Del 3 al 28 de julio de 2009

Horario: de lunes a sábado de 11 a 13 y de 18 a 21 h

Más información: CATARSIS. Investigación y Arte. T. 91 367 35 80

**NON
STOP**

sinzee@hotmail.com



"Si alguien tiene algo que decir Que hable ahora. Y si no Que guarde arteylibertad Para siempre."

NON STOP
sinzee@hotmail.com

AGENDA



AJUNTAMENT DE VALENCIA

CERCLE DE BELLES ARTS DE VALÈNCIA

Exposició col·lectiva artistes japonesos Non Stop

- CADIRERS , 5
- 46001 VALENCIA
- Telèfon: 96.391.93.10 (Oficinas)
- Fax: 96.391.93.86
- Url:<http://www.circulobellasartesvalencia.es>

El **Cercle de Belles Arts** de València acull l'exposició col·lectiva del grup japonés Non Stop. Esta proposta artística es va engendrar entorn de la figura del desaparegut crític d'art japonés Hideki Minematsu i del galerista espanyol Alfonso González-Calero. El grup es caracteritza perquè cada artista desenrotlla una tendència artística individual –Ja siga en pintura, escultura, fotografia o vídeo art- creant una atmosfera eclèctica en sintonia amb el context cultural japonés, entrant en paral·lelisme amb el panorama internacional. L'exposició ha sigut concedida gràcies a l'entusiasme de Paco Carsí i el Cercle de Belles Arts de la ciutat.

El dia 3 de juliol, coincidint amb la inauguració de l'exposició, es durà a terme una instal·lació a càrrec de la fotògrafa Namura Misa amb la model Erina Kawachi Misa

Així mateix el Cercle de Belles Art acull en els mateixos locals la festa de fi de curs del grup de treball organitzat per la poetessa i compositora Encarna Beltrán que presentarà al grup musical de Jazz-fusion "Mundo Revuelta" que amenitzarà amb un concert els dos esdeveniments.

L'hora d'inici serà a les 19h amb el concert. A continuació, a les 20h serà el torn de la inauguració de l'exposició NON STOP "Avant" i s'acabarà, una altra vegada, amb el grup de jazz-fusion a les 21.30h.



Círculo BB.AA inaugura exposición multidisciplinar grupo japonés "Non Stop"

El Círculo de Bellas Artes de Valencia inaugura hoy una exposición de pinturas, esculturas, fotografías y vídeos del grupo japonés "Non Stop", una propuesta artística ecléctica que se engendró en torno a la figura del desaparecido crítico de arte japonés Hideki Minematsu y del galerista español González - Calero.

Valencia, 3 jul (EFE).-El Círculo de Bellas Artes de Valencia inaugura hoy una exposición de pinturas, esculturas, fotografías y vídeos del grupo japonés "Non Stop", una propuesta artística ecléctica que se engendró en torno a la figura del desaparecido crítico de arte japonés Hideki Minematsu y del galerista español González -Calero.

El grupo de artistas japoneses está integrado por Taya Masaru, Kinoshita Shinichi, Okamoto Motoko, Tanaka Kouichi, Nishio Shihoko, Kato Hiromitsu, Araki Naoya, Aoki Hitoshi, Nagaoka Teuyoshi, Nitta Shinzim, Oonishi Satomi, Namura Misa, Tajima Tamaki, Tanacue, Kouno Masahiro y Ooya Shingo.

Los críticos Hideki Minematsu y González-Calero, con una concepción romántica del arte, proponían emular al histórico Grupo Gutai bajo el prisma de generaciones de un colectivo rebelde y artísticamente comprometido, según han explicado a EFE los promotores de la muestra.

El grupo se caracteriza porque cada creador desarrolla una tendencia artística individual - ya sea de pintura, escultura, fotografía o vídeo creando una atmósfera ecléctica en sintonía con el contexto cultural japonés.

Coincidiendo con la inauguración de la exposición, se lleva a cabo una instalación a cargo de la fotógrafa Namura Misa con la modelo Erina Kawachi.

Asimismo, el Círculo de Bellas Arte acoge en los mismos locales la fiesta de fin de curso del grupo de trabajo organizado por la poetisa y compositora Encarna Beltran que presentará al grupo musical de jazz -fusión "Mundo Revuelta" que amenizará el acto.

Una exposición en el Círculo Bellas Artes explora el arte japonés a través de una colectiva del grupo Non Stop

18:08:58 - 02/07/2009 Europa Press -El Círculo de Bellas Artes de Valencia inaugurará mañana la exposición colectiva del grupo japonés Non Stop. Se trata de una propuesta artística se engendró en torno a la figura del desaparecido crítico de arte japonés Hideki Minematsu y del galerista español Alfonso González-Calero. Ambos, con una concepción romántica del arte, proponían emular al histórico Grupo Gutai bajo el prisma de generadores de un colectivo rebelde y artísticamente comprometido, informaron hoy los responsables de la

iniciativa. El grupo se caracteriza porque cada artista desarrolla una tendencia artística individual, ya sea en pintura, escultura, fotografía o vídeo arte, creando una atmósfera ecléctica en sintonía con el contexto cultural japonés, entrando en paralelismo con el panorama internacional. El proyecto se lleva adelante impulsado por Francisco Carsí y el Círculo de Bellas Artes de la ciudad.

También mañana, coincidiendo con la inauguración de la exposición, se llevará a cabo una instalación a cargo de la fotógrafa Namura Misa con la modelo Erina Kawachi. Misa es fotógrafa de estética femenina a la par de feminista y retrata a la mujer como objeto de deseo.

Así mismo, el Círculo de Bellas Artes acogerá en los mismos locales la fiesta de fin de curso del grupo de trabajo organizado por la poetisa y compositora Encarna Beltrán que presentará al grupo musical de jazz-fusion Mundo Revuelta, que amenizará con un concierto gracejo los dos eventos.

ABC.es

CULTURA-

[Círculo BB.AA inaugura exposición multidisciplinar grupo japonés "Non Stop"](#)

Valencia, 3 jul (EFE).-El Círculo de Bellas Artes de Valencia inaugura hoy una exposición de pinturas, esculturas, fotografías y vídeos del grupo japonés "Non Stop", una propuesta artística ecléctica que se engendró en torno a la figura del desaparecido crítico de arte japonés Hideki Minematsu y del galerista español González -Calero.

El grupo de artistas japoneses está integrado por Taya Masaru, Kinoshita Shinichi, Okamoto Motoko, Tanaka Kouichi, Nishio Shihoko, Kato Hiromitsu, Araki Naoya, Aoki Hitoshi, Nagaoka Teuyoshi, Nitta Shinzim, Oonishi Satomi, Namura Misa, Tajima Tamaki, Tanacue, Kouno Masahiro y Ooya Shingo.

Los críticos Hideki Minematsu y González-Calero, con una concepción romántica del arte, proponían emular al histórico Grupo Gutai bajo el prisma de generaciones de un colectivo rebelde y artísticamente comprometido, según han explicado a EFE los promotores de la muestra.

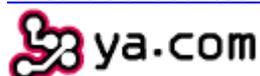
El grupo se caracteriza porque cada creador desarrolla una tendencia artística individual - ya sea de pintura, escultura, fotografía o vídeo creando una atmósfera ecléctica en sintonía con el contexto cultural japonés.

Coincidiendo con la inauguración de la exposición, se lleva a cabo una instalación a cargo de la fotógrafa Namura Misa con la modelo Erina Kawachi.

Asimismo, el Círculo de Bellas Arte acoge en los mismos locales la fiesta de fin de curso del grupo de trabajo organizado por la poetisa y compositora Encarna Beltran que presentará al grupo musical de jazz -fusión "Mundo Revuelta" que amenizará el acto.

Etiquetas:

circulobellasartesnonstophidekiminematsu



- NUESTRA RED:
- elEconomista.es

COMUNIDAD VALENCIANA.-Cultura.- Una exposición en el Circulo Bellas Artes explora el arte japonés a través de una colectiva del grup

2/07/2009 - 18:10



Puntúa la noticia :



Nota de los usuarios: - (0 votos)

Enlaces relacionados

[Una exposición en el Circulo Bellas Artes explora el arte japonés a través de una colectiva del grupo Non Stop \(2/07\)](#)

[El círculo de bellas artes promueve un acto teatral con presos \(23/06\)](#)

[Música de todos los rincones del mundo para celebrar las 'Noches bárbaras' en el Círculo de Bellas Artes \(22/06\)](#)

MADRID.-Música de todos los rincones del mundo para celebrar las 'Noches bárbaras' en el Círculo de Bellas Artes (22/06)

Madrid celebra hoy el Día de la Música, con conciertos en el Auditorio Nacional y en el Círculo de Bellas Artes (21/06)

El Círculo de Bellas Artes de Valencia inaugurará mañana la exposición colectiva del grupo japonés Non Stop. Se trata de una propuesta artística se engendró en torno a la figura del desaparecido crítico de arte japonés Hideki Minematsu y del galerista español Alfonso González-Calero. Ambos, con una concepción romántica del arte, proponían emular al histórico Grupo Gutai bajo el prisma de generadores de un colectivo rebelde y artísticamente comprometido, informaron hoy los responsables de la iniciativa.

VALENCIA, 2 (EUROPA PRESS)

El Círculo de Bellas Artes de Valencia inaugurará mañana la exposición colectiva del grupo japonés Non Stop. Se trata de una propuesta artística se engendró en torno a la figura del desaparecido crítico de arte japonés Hideki Minematsu y del galerista español Alfonso González-Calero. Ambos, con una concepción romántica del arte, proponían emular al histórico Grupo Gutai bajo el prisma de generadores de un colectivo rebelde y artísticamente comprometido, informaron hoy los responsables de la iniciativa.

El grupo se caracteriza porque cada artista desarrolla una tendencia artística individual, ya sea en pintura, escultura, fotografía o vídeo arte, creando una atmósfera ecléctica en sintonía con el contexto cultural japonés, entrando en paralelismo con el panorama internacional. El proyecto se lleva adelante impulsado por Francisco Carsí y el Círculo de Bellas Artes de la ciudad.

También mañana, coincidiendo con la inauguración de la exposición, se llevará a cabo una instalación a cargo de la fotógrafa Namura Misa con la modelo Erina Kawachi. Misa es fotógrafa de estética femenina a la par de feminista y retrata a la mujer como objeto de deseo.

Así mismo, el Círculo de Bellas Artes acogerá en los mismos locales la fiesta de fin de curso del grupo de trabajo organizado por la poetisa y compositora Encarna Beltrán que presentará al grupo musical de jazz-fusion Mundo Revuelta, que amenizará con un concierto gracejo los dos eventos.