

REPORTAJE GRÁFICO DE LA EXPOSICIÓN DE SEPTIEMBRE 2008

GRUPO NON STOP

La exposición se inauguró el jueves 11 de septiembre a las 20:00 h.

Tras la convocatoria realizada a través del folleto y el e-mail que se generó en esta galería, la inauguración fue muy animada y se fue nutriendo de personajes y amigos amantes del arte y especialmente seguidores del arte japonés actual que viene a estar representado en este espacio por el Grupo Non Stop.

A continuación reenviamos algunas imágenes a las que acompañaremos a pie de página un breve comentario presentando a los invitados que acudieron a la inauguración.

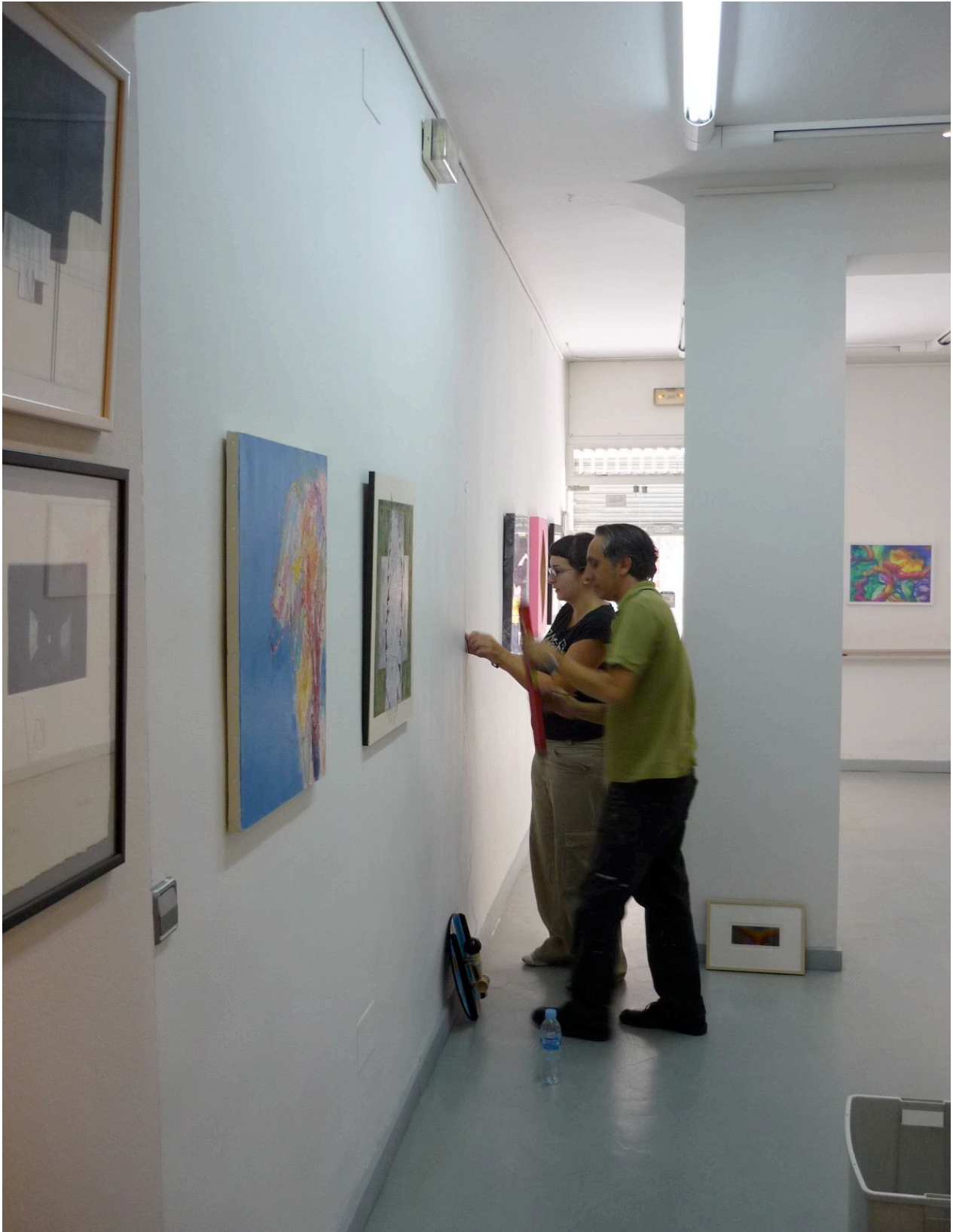
PHOTO GALLERY OPENING EXHIBITION NON STOP GROUP

September, 2008

The exhibition opened on Thursday 11th September at eight o'clock in the afternoon.

After the presentation announcement made by brochure and e-mail, the opening was very lively and there were many friends and collectors keen on young Japanese artists, especially on Non Stop Group.

Following you will look at some pictures with a brief description of our guests.



**Fotografía 1. Alfonso González-Calero y Patricia Rodríguez durante el montaje de la exposición/
Alfonso González-Calero and Patricia Rodríguez, his assistant, during the process of set-up.**



Fotografía 2. Alfonso, Patricia y la coleccionista María Victoria Arribas/Alfonso, Patricia and the art collector María Victoria Arribas.



Fotografía 3. Vista general de la inauguración: el escritor Jesús Moreno en primer plano. General view of the opening: the writer Jesús Moreno.



Fotografía 4. Foto de grupo. En primer plano Vicente Camarasa, profesor de Historia del Arte y coleccionista. En el corro de la derecha están la artista Pilar Hernández Otero; Lola Arroyo, crítica de arte; Alfonso Sambara, amante del arte japonés y de espaldas la artista Michiko Totoki/ General picture: Vicente Camarasa, profesor of Art History; on the right-hand side the artist Pilar Hernández Otero; Lola Arroyo, an art critic; Alfonso Sambara, a Japanese art lover and facing backwards, the artist Michiko Totoki



Fotografía 5. Foto de grupo. De izquierda a derecha aparecen Lola Arroyo, crítica de arte; Pilar Hernández Otero, artista; Lola Díaz, artista y Michiko Totoki, igualmente artista. Group picture, from the left to the right: the art critic Lola Arroyo with the artists Pilar Hernández, Lola Díaz and Michiko Totoki.



**Fotografía 6. El ingeniero Julio Curieses contemplando la obra de Shimura Hidemi/
The engineer Julio Curieses gazing a Shimura Hidemi painting**



**Fotografía 7. Una joven estudiante de obra observando la obra de Satomi Oonishi/ A
young art history student gazing a Satomi Oonishi sculpture.**



Fotografía 8. Hablando el escritor Jesús Moreno y la crítica de arte Lola Arroyo/ A chat between writer Jesús Moreno and art critic Lola Arroyo.



Fotografía 9. Conversación entre la crítica de arte Lola Arroyo y las artistas Lola Díaz y Pilar Hernández Otero. A conversation between the art critic Lola Arroyo and artists Lola Díaz and Pilar Hernández Otero.



Fotografía 10. Fotografía de grupo. Al fondo aparece Santiago Calvo, antiguo dirigente de la Asociación de Amigos de Reina Sofía y en primer plano, Fernanda Caramazana, coleccionista acompañada de una amiga japonesa hablando con Alfonso González, director de la galería/ In the background appears Santiago Calvo, old director of Association Friends Reina Sofia Contemporary Art Museum. Fernando Caramazana, collector and a friend of him talking with Alfonso, gallery's director.



Fotografía 11. Patricia Rodríguez, ayudante de Alfonso González-Calero, Julián Moreno, artista y Maite, licenciada en Historia del Arte/ Patricia Rodríguez, Alfonso's assistant with artist Julián Moreno and Maite, Art Historician



Fotografía 12. Fotografía de jóvenes promesas de la Historia del Arte, interesadas por las nuevas propuestas orientales/ Young Art Historicians keen on Japanese art.