

## MEMORIA DE PRENSA



EXPOSICIÓN NON STOP

EL CUARTO SIMPÁTICO

Del 1 al 30 de septiembre de 2010

← [MDRN Art Central Blog](#) »

## Non Stop, El cuarto simpático.

Written on 15-Sep-2010 by [Leandro.Sigman](#)



Salt Instalation de Nishio Shihoko y S/T de Nitta Shinzi

El **colectivo artístico Non Stop** presenta esta muestra anual en **El cuarto simpático**. Una de las mejores oportunidades de ver arte contemporáneo japonés en Madrid.

Este año los protagonistas son Tanacue, Okamoto Motoko, Ooya Shigo, Nitta Shinzi, Nishio Shihoko. Todos ellos representan una **generación dinámica**, que usa materiales reciclables e incluso bebe de la cultura del espectáculo.

La exposición se compone de piezas muy diferentes entre sí y nos permite descubrir que aunque Japón es un país donde pesa mucho la tradición, es un **país profundamente moderno**.

**Lugar:** El cuarto simpático, Madrid. Hasta el 30 de septiembre.

Share  [Send to a friend](#)

Tags: [arte contemporáneo](#), [moderno](#), [japón](#), [tanacue](#), [okamoto motoko](#), [ooya shigo](#), [nitta shinzi](#), [nishio shihoko](#)

**T. 91 369 35 80**

**E-mail:** [catarsis@galeriacatarsis.com](mailto:catarsis@galeriacatarsis.com)

I	N	V	E	S	T	I	G	A	C	I	Ó	N
Y		A	R	T	E							

E	L		C	U	A	R	T	O
S	I	M	P	Á	T	I	C	O



## Triángulo del Arte

Galería EL CUARTO SIMPÁTICO

**To Gild'**

**Non Stop**

**Tanacue, Okamoto Motoko, Ooya Shigo, Nitta Shinzi, Nishio Shihoko.**

***Del 1 de septiembre de 2010 al 30 de septiembre de 2010***



Se trata de una de las mejores oportunidades de ver arte contemporáneo japonés en Madrid. Una cita única para conocer de primera mano las apuestas más innovadoras de la creatividad de vanguardia en Japón, un país anclado en el peso de la tradición pero profundamente moderno como consecuencia del desarrollo tecnológico.

Para esta ocasión los artistas seleccionados han sido Tanacue, Okamoto Motoko, Ooya Shigo, Nitta Shinzi, Nishio Shihoko. Representantes de una generación dinámica, donde el arte encuentra influencias externas como el uso de materiales reciclables o la cultura del espectáculo.

# NEXO5

Hasta el 30 de septiembre  
NON STOP. Arte japonés contemporáneo



OKAMOTO MOTOKO  
Detalle

Redactor/a: [nexo5.com](http://nexo5.com)

Lunes, 13 de Septiembre de 2010 [Madrid, España](#),  
Bajo la marca **NON STOP** se aglutina a un homogéneo grupo de artistas japoneses que tienen en común la búsqueda de lenguajes personalizados para encarar el acercamiento estético en un afán de modernidad, o mejor aun "*de estar a la altura de los tiempos*", bajo el prisma de generar un colectivo cercano al umbral de rebeldía donde los modos sociales se cuestionen de forma comprometida.

Para esta ocasión, en la sala madrileña de El Cuarto Simpático, se podrán contemplar las últimas experimentaciones de parte de algunos artistas de este grupo, así se cuenta con la instalación de **OKAMOTO MOTOKO**, artista que experimenta con la concepción de la idolatría hacia casi cualquier objeto que desarrolla la sociedad actual, dotando a sus ambientaciones de una ironía hacia la belleza clásica.

**OOYA SHIGO**, mantiene la recurrencia en plasmar imágenes fantásticas con colores no saturados, y cierto guiño psicodélico que las dota de una permanente aspiración de transformación. En cierta concurrencia se encuentra la obra de **TANACUE**, artista del que ya poseen varios coleccionistas obra en nuestro país, que incorpora iconos pop de una muy determinada particularidad que incorpora a grandes montajes dentro de una ambientación en contacto con la naturaleza.

También se podrá observar una obra de **NISHIO SHIHOKO**, que se maneja en decorados instalados en cierto grado de aticismo, utilizando para ello objetos cotidianos a los que incorpora habitualmente cristales de sal.

Por último se tendrá también la oportunidad de contemplar la obra de **NITTA SHINZI**, que indistintamente se mueve en el ámbito de la instalación como del grafismo, acercándose su intención a una especie de diario de artista.

I	N	V	E	S	T	I	G	A	C	I	Ó	N
Y			A	R	T	E						

E	L		C	U	A	R	T	O
S	I	M	P	Á	T	I	C	O



## Datos básicos

### Non stop

- **Tipo de evento:** Exposiciones
- **Fecha de inauguración:** 10 Septiembre de 2010
- **Hora de inauguración:** 20:00
- **Fecha de finalización:** 30 Septiembre de 2010
- **Crítica:**  
[Non Stop](#)
- **Entidad organizadora:**
  - - El Cuarto Simpático (ex-Catarsis)
  - [ver más información](#)
- **Ubicación actual :** Santa María, 15
- 28014 Madrid
- Tel.: 913 693 580
- [Ver ubicación en Google Maps](#)
- Observaciones

El Cuarto Simpático inicia una nueva temporada con la exposición anual del colectivo artístico Non Stop. Se trata de una de las mejores oportunidades de ver arte contemporáneo japonés en Madrid. Una cita única para conocer de primera mano las apuestas más innovadoras de la creatividad de vanguardia en Japón, un país anclado en el peso de la tradición pero profundamente moderno como consecuencia del desarrollo tecnológico.

Para esta ocasión los artistas seleccionados han sido Tanacue, Okamoto Motoko, Ooya Shigo, Nitta Shinzi, Nishio Shihoko. Representantes de una generación dinámica, donde el arte encuentra influencias externas como el uso de materiales reciclables o la cultura del espectáculo.

## Galería de imágenes de Non stop

I	N	V	E	S	T	I	G	A	C	I	Ó	N
Y			A	R	T	E						

E	L		C	U	A	R	T	O
S	I	M	P	Á	T	I	C	O

## Guía de eventos **gratis** en Madrid

### Non Stop

Hasta el 30 de septiembre. De 10,30 a 14 h y de 17 a 20,30 h.  
Cerrado lunes mañana, sábados tarde y festivos.

El Cuarto Simpático inicia una nueva temporada con la exposición anual del colectivo artístico Non Stop. Se trata de una de las mejores oportunidades de ver arte contemporáneo japonés en Madrid.

Investigación y Arte

[www.investigacionyarte.com](http://www.investigacionyarte.com)

C/ Santa María, 15

91 369 35 80

I	N	V	E	S	T	I	G	A	C	I	Ó	N
Y		A	R	T	E							

E	L		C	U	A	R	T	O
S	I	M	P	Á	T	I	C	O



## Art Gallery Guide Madrid

### EL CUARTO SIMPÁTICO

#### C/ Santa María 15

28014 Madrid

T. 913 693 580

[www.investigacionyarte.com](http://www.investigacionyarte.com)

L 17- 20 M- V 10:30- 14/ 17- 20:30 S 10:30- 14

Arte contemporáneo

*Antoni Flan. Hasta el 27 de julio*

*Agosto cerrado*

*Non Stop, 9 septiembre*

El Cuarto Simpático inicia una nueva temporada con la exposición anual del colectivo artístico Non Stop. Se trata de una de las mejores oportunidades de ver arte contemporáneo japonés en Madrid. Una cita única para conocer de primera mano las apuestas más innovadoras de la creatividad de vanguardia en Japón, un país anclado en el peso de la tradición pero profundamente moderno como consecuencia del desarrollo tecnológico.

Para esta ocasión los artistas seleccionados han sido Tanacue, Okamoto Motoko, Ooya Shigo, Nitta Shinzi, Nishio Shihoko. Representantes de una generación dinámica, donde el arte encuentra influencias externas como el uso de materiales reciclables o la cultura del espectáculo.

I	N	V	E	S	T	I	G	A	C	I	Ó	N
Y		A	R	T	E							

E	L		C	U	A	R	T	O
S	I	M	P	Á	T	I	C	O

Arte & Antigüedades  
www.all-sa.com  
www.TodoSobreArte.com

## EL CUARTO SIMPÁTICO

2128

Horario: De 10.30 a 14.00 h. y de 17.00 a 20.30 h.  
(Cerrado lunes mañana, sábados tarde, domingos y festivos)

Bajo la marca **NON STOP** se aglutina a un homogéneo grupo de artistas japoneses que tienen en común la búsqueda de lenguajes personalizados para encarar el acercamiento estético en un afán de modernidad, o mejor aun "*de estar a la altura de los tiempos*", bajo el prisma de generar un colectivo cercano al umbral de rebeldía donde los modos sociales se cuestionen de forma comprometida.

Para esta ocasión, en la sala madrileña de El Cuarto Simpático, se podrán contemplar las últimas experimentaciones de parte de algunos artistas de este grupo, así se cuenta con la instalación de **OKAMOTO MOTOKO**, artista que experimenta con la concepción de la idolatría hacia casi cualquier objeto que desarrolla la sociedad actual, dotando a sus ambientaciones de una ironía hacia la belleza clásica.

**OOYA SHIGO**, mantiene la recurrencia en plasmar imágenes fantásticas con colores no saturados, y cierto guiño psicodélico que las dota de una permanente aspiración de transformación. En cierta concurrencia se encuentra la obra de **TANACUE**, artista del que ya poseen varios coleccionistas obra en nuestro país, que incorpora iconos pop de una muy determinada particularidad que incorpora a grandes montajes dentro de una ambientación en contacto con la naturaleza.

También se podrá observar una obra de **NISHIO SHIHOKO**, que se maneja en decorados instalados en cierto grado de aticismo, utilizando para ello objetos cotidianos a los que incorpora habitualmente cristales de sal.

Por último se tendrá también la oportunidad de contemplar la obra de **NITTA SHINZI**, que indistintamente se mueve en el ámbito de la instalación como del grafismo, acercándose su intención a una especie de diario de artista.

<b>Tel:</b>	91 369 35 80	C/. Santa María, 15 28014 - Madrid	
<b>Fax:</b>	91 541 91 62		
<b>E-mail:</b>	<a href="mailto:info@investigacionyarte.com">info@investigacionyarte.com</a>	<b>URL:</b>	<a href="http://www.investigacionyarte.com">www.investigacionyarte.com</a>

