

Gran Coleccionable

INAUGURACIÓN

Martes, 30 de Diciembre de 2008
a las 20.00 h.

Entrega ejemplar 2009 Amigos Club Catarsis
Presentación ART ROOM 2009 - 2010



C/ Santa María 15 - 28014 Madrid
Tel: 91 369 35 80 - Fax 91 541 91 62

catarsis@galeriacatarsis.com
www.galeriacatarsis.com

Horario:

Lunes a Viernes de 16,30 a 20,30 h.

Sábados de 10,30 a 14,00 h.

Mañanas con cita previa

Cerrado: sábados tarde,
domingos y festivos

Metro: Antón Martín

Parking: Plza. de la Cortes y Atocha 70

Gran Coleccionable

ADA Cacho Sierra
Aoki Hitoshi
Berta Ares
César Fernández
Chelín Romero
Consuelo Cardenal
Endika Basaguren
Evelio Akerm
Federico Eguía
Feguars
Gregorio Otero
Hernández Otero
Inés Villavoy
José Agulló
Juan Benítez
Julio Curieses
Kato Hiromitsu

Kinoshita Shin-Ichi
Kurihara Shiomi
Leodegario
Lola Díaz
Mariano Bernuy
Maribel Arganza
Marina del Pozo
Michiko Totoki
Nitta Shinzi
Oonishi Satomi
Pilar Peláez
Rosa Calduch
Sabela Baña
Tanacue
Tanaka Kouichi
Tomás Burgos
Vanesa Grimalt
Víctor Sáenz
Xavi Carbonell



Del 30 de Diciembre de 2008 al 14 de Enero de 2009

Sixto Aguilera

INAUGURACIÓN

Jueves, 15 de Enero de 2008
a las 20.00 h.



C/ Santa María 15 - 28014 Madrid
Tel: 91 369 35 80 - Fax 91 541 91 62

catarsis@galeriacatarsis.com
www.galeriacatarsis.com

Horario: De 10,30 a 14 h.
y de 17 a 20,30 h.

Cerrado lunes mañana, sábados tarde,
domingos y festivos
Metro: Antón Martín
Parking: Plza. de la Cortes y Atocha 70

Sixto Aguilera

Del 15 de Enero al 4 de Febrero de 2009

¡¡Que trajín!!, con esto de la búsqueda de la felicidad.

Hace poco, alguien citando a alguien (mi amigo Julián Moreno a Eduard Punset), decía que la felicidad empieza cuando el ser cree que tiene algo bajo control, es decir, cuando imagina que ante aquella situación tiene la acción preparada para que no haya perturbación posible, de modo que aquella búsqueda pudiera acercarse mucho a lo que llamamos hecho cotidiano. Sin negar que esas situaciones lleven a esos estados, en algunos momentos, bien es cierto que también se puede afirmar que la condición de perdurable o inamovible trae consigo, en no pocas ocasiones, fatiga e infelicidad.

Así que al fin todo viene en el mismo pack de la vida, y así es como entiendo la producción de Sixto Aguilera, donde la mixtura entre temas y procedimientos desparrama aquella ambivalencia de la búsqueda y la huída. De la conmoción, al cabo, que produce la verdadera obra que está realizada desde el trajín de las sorpresas.

AGC.